

Écoutez cette conversation entre amis et répondez aux questions :

1- Combien y a-t-il de personnes ? Où veulent-elles aller ? Pourquoi ?

2- Quels sont les arguments pour et contre les différents lieux proposés ?

LIEU	POUR	CONTRE

3- Quelles sont les particularités du lieu choisi ? →

Quels sont les conseils donnés ? →

1 Complétez à la forme du subjonctif qui convient.

- a. Pour voir l'expo, il faut que vous (*arriver*) avant 17h30.
- b. Il est préférable que nous (*prendre*) le bus.
- c. Il est possible qu'elle (*finir*) plus tôt.
- d. Il aimerait bien que tu le (*croire*)
- e. Il se peut qu'ils (*venir*) en fin de soirée.
- f. Il est possible qu'on (*se rendre*) chez lui en voiture.
- g. Il est peu probable que ce film (*obtenir*) la Palme d'Or.

2 Exprimer la volonté et la possibilité... Conjuguer les verbes entre parenthèses au subjonctif.

- a. Il est possible qu'il (*faire*) le trajet en train.
- b. Je voudrais qu'il (*comprendre*) un peu notre situation.
- c. Anne veut qu'il (*partir*) avant minuit.
- d. Aurore aimerait bien que tu (*aller*) au marché de temps en temps.
- e. Il faut que je (*pouvoir*) me libérer lundi soir.
- f. Il est souhaitable qu'elles (*finir*) leur travail avant de sortir.
- g. Il faut que nous (*être*) entreprenants et que nous (*savoir*) saisir notre chance.
- h. Le peintre souhaiterait que vous (*faire*) le tour de l'exposition.
- i. Ne panique pas : il faut que tu (*avoir*) confiance en toi.

3 Exprimer une opinion avec le subjonctif... Choisissez la forme qui convient.

- a. Je trouve que tu **es** / **sois** trop impatiente.
- b. Je ne suis pas certain qu'elle **vient** / **vienne** au cinéma.
- c. Il est persuadé que ses amis **n'iront** / **aillent** pas à l'exposition de Munch.
- d. Il pense que le pop art **n'est** / **ne soit** pas de l'art.
- e. Nous ne pensons pas qu'il **fait** / **fasse** beau pour le vernissage.
- f. Mathilde ne croit pas que Léo **a** / **ait** du talent.
- g. Arnaud pense que **c'est** / **ce soit** une bonne idée.
- h. Je doute que cette toile **connaît** / **connaisse** un grand succès.

4 Exprimez la volonté et le désir : conjuguez au subjonctif les verbes entre parenthèses.

- a. Il veut absolument que tu (*être*) là pour son vernissage.
- b. Il exige que nous (*faire*) une critique positive !
- c. J'aimerais que vous (*savoir*) reconnaître les grands impressionnistes.
- d. Nous voudrions qu'elle (*aller*) présenter son film à la Mostra de Venise.
- e. Il souhaiterait que son roman (*avoir*) autant de succès que le précédent.
- f. Elle voudrait que je (*pouvoir*) l'accompagner pendant sa tournée.
- g. Nous aimerions que l'artiste (*vouloir*) bien nous signer un autographe.
- h. Je souhaite qu'il ne (*pleuvoir*) pas le jour de l'inauguration.

5 Présent du subjonctif ou futur de l'indicatif ? Choisissez le temps et le mode qui conviennent.

- a. Il est persuadé que cette exposition **sera** / **soit** un succès.
- b. Nous espérons que vous **viendrez** / **veniez** samedi.
- c. Je voudrais que vous **ferez** / **fassiez** ce travail.
- d. Il est possible que vous **pourrez** / **puissiez** entrer sans invitation.
- e. Il est probable qu'elle **connaît** / **connaisse** ce peintre personnellement.
- f. Il est possible que nous **enverrons** / **envoyions** des invitations aux journalistes.
- g. Je crois que ce film **aura** / **ait** beaucoup de succès.
- h. Je ne crois pas qu'on **comprendra** / **comprenne** vraiment le sentiment de l'artiste.

6 Exprimez l'interdiction : conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

- a. Il ne faut pas que vous (*déplacer*) ce tableau.
- b. Nous exigeons que vous (*apporter*) des garanties.
- c. Elle refuse que nous (*être*) présents à son entretien.
- d. Il a interdit qu'on (*prendre*) des photos.
- e. Il ne veut pas accepter que tu (*choisir*) ton école.
- f. Elle n'a pas permis qu'il (*sortir*) avant l'heure.